

# Marlborough

## NOTA DE PRENSA

Para más información, contactar  
con Virginia Villalobos 91.319.14.14  
villalobos@galeriamarlborough.com

## De luces mixtas 2014 Summer Show

26 JUNIO - 6 SEPTIEMBRE 2014

INAUGURACIÓN: JUEVES 26 DE JUNIO A LAS 19H

La Galería Marlborough se complace en presentar a partir del jueves 26 de junio, y como cierre de temporada, una nueva colectiva de verano, "De luces Mixtas 2014" hasta el 6 de septiembre, en esta ocasión con una selección de obra de una veintena de artistas donde tienen cabida pinturas y esculturas.

"De luces Mixtas 2014 " muestra una selección de obra de diversos artistas que suelen trabajar con la Galería Marlborough; como es habitual, esta exposición permite encontrar piezas inéditas seleccionadas para la muestra y también nuevos artistas como **Joaquín Barón** y **Tadanori Yamaguchi** que comienzan sus colaboraciones.



Dentro de la obra pictórica encontraremos un privilegiado adelanto a la exposición que abrirá la temporada en septiembre. **Alfonso Albacete** nos permite adentrarnos en sus paisajes de luz, en un diálogo establecido entre el interior y el exterior y acercarnos a la pintura que genera literatura. Influido por el expresionismo abstracto americano, Albacete ha generado su propio lenguaje en el que establece la dicotomía entre el juego y lo real, lo abstracto y lo figurativo. Su obra se encuentra entre otros en el Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria; CAAC, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla; MNCARS, Madrid

Comparten exposición también el ya consolidado **Juan José Aquerreta** con sus intimistas piezas cargadas de sutilidad y misterio, donde lo que no se ve, lo que se intuye es más que lo que se muestra. Encontramos piezas también de **Pablo Armesto** que navegan entre la pintura, la escultura y la tecnología; este premiado joven artista gijonés se enfrenta a un lenguaje muy particular donde sus picto esculturas podrían servir de pentagrama a la poesía que transmiten sus piezas. El polifacético **Joaquín Barón** nos muestra sus insinuantes y misteriosos antropos donde como irónicos y observados espectadores nos atrapan con su estático y primitivo lenguaje, este joven artista tendrá además su primera colaboración individual en el mes de septiembre en la sala pequeña de la Galería.

Otra novedosa participación es la del artista turco **Ahmet Günestekin** que posteriormente tendrá exposición en Marlborough Mónaco, Günestekin reúne la mística y la abstracción en un colorido puro y simbólico que dota a sus obras de un magnetismo hipnotizante.

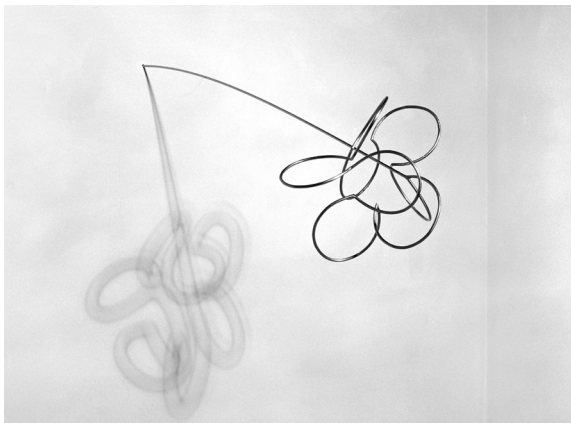
Encontraremos piezas en esta exposición de los consagrados artistas **Rafael Cidoncha, Alberto Corazón, Juan Correa, Carlos Franco, Manuel Franquelo, Juan Genovés, Luis Gordillo, Abraham Lacalle, Juan Navarro Baldeweg, Pelayo Ortega, Sergio Sanz** y **Manolo Valdés**, todos ellos habituales de la Galería y con notable presencia tanto en colecciones particulares como institucionales.

## GALERÍA MARLBOROUGH

Orfila, 5  
28010 Madrid  
t. (+34) 91.319.1414 / f. (+34) 91.308.43.45  
www.galeriamarlborough.com

IMAGEN: Luis Gordillo: *Roboting*, 2014  
acrílico sobre lienzo, 124 x 170 cm.

NEW YORK | LONDON | MONACO | MADRID | BARCELONA



Se contará también con piezas de **Lucio Muñoz** que tras su inédita exposición en marzo en la galería con piezas “de papel” tendrá varias piezas que mostrarán por qué es uno de los clásicos del panorama nacional.

La escultura también tendrá cabida en la muestra; **Martín Chirino**, uno de los grandes de nuestra modernidad, escultor universal y sin fronteras, permitirá que apreciemos como el viento, el sonido y la forma encuentran la expansión en la sutil y profunda forja de sus esculturas. Encontraremos piezas del escultor gallego **Francisco Leiro**, donde la madera trabajada de forma monumental nos acerca a las inquietudes e ironías que rodean a este artista en su particular visión del género humano.

**Blanca Muñoz** artista que moldea el acero para reflejar los movimientos de la naturaleza como si de aire se tratara. **David Rodríguez Caballero** que tras su paso por Nueva York demuestra que la escultura en acero ofrece nuevas posibilidades como si de origami se tratara. Y cierra el elenco de artistas el escultor japonés afincado en España **Tadanori Yamaguchi**, sus esculturas en mármol nos trasladan a los kakemonos donde con la frialdad del material transmite la calidez de las formas a través del juego que producen las luces y las sombras.

Una exposición que aporta un sinfín de sugerencias donde, ante todo, priman las calidades plásticas. Luces mixtas, que desde el compromiso con los tiempos y su evidente eclecticismo hablan de la creación bien entendida, lejos de cualquier dogma o prejuicio.