

Marlborough Barcelona prosigue con la exploración de las diferentes técnicas artísticas del arte Contemporáneo con la exposición *CLASSIC AND CONTEMPORARY ART III*

La galería permanecerá abierta durante el mes de agosto

*CLASSIC AND CONTEMPORARY ART III* sigue la estela de las anteriores ediciones, donde se han mostrado las singulares técnicas artísticas desarrolladas por los artistas de la galería. Se trata de artistas muy diferentes entre ellos, a pesar de tener algo en común: todos son representantes de la actualidad y, en algunos casos, sus complejos procedimientos de elaboración desafían los límites de la pintura y de la escultura propiamente dichos.

Durante este verano, se podrá ver desde la monumental librería de **Manolo Valdés** hasta la última obra de **Juan Genovés**. La exposición aglutina desde técnicas tradicionales, como pueden ser la pintura al fresco de **Juan Correa** o la talla en madera de **Tadanori Yamaguchi**, hasta la experimentación con nuevas tecnologías, como es el caso de las instalaciones con fibra óptica de **Pablo Armesto**.

Con las esculturas de **Riera i Aragó** y **David Rodríguez Caballero**, se puede admirar la versatilidad del metal y las diferentes posibilidades en tratamientos y prestaciones que ofrece. **Pablo Genovés** y **Manuel Franquelo** nos demuestran que la fotografía es un medio con infinitas posibilidades creativas. **Hugo Fontela** hace su aportación con una interesante pintura sobre papel mientras **Joaquín Barón** nos deleita con su obra figurativa inspirada en el arte tribal y los grafitis callejeros.

