

---

## Hugo Fontela, el artista más joven de la **Galería Marlborough**, expone sus obras por primera vez en la sede de **Barcelona**

**Marlborough Barcelona** se complace en presentar *NORTE*, la muestra que reunirá la última producción del pintor asturiano **Hugo Fontela** (Grado, 1986), el artista más joven de la galería, que expone por primera vez en la sede de Barcelona.

En *NORTE*, la muestra que presentamos en la Galería Marlborough, Fontela explora la memoria del paisaje costero de su Asturias natal siguiendo la línea de minimalismo estético de su última exposición, al mismo tiempo que evoluciona en sus temáticas. Si en sus anteriores creaciones fueron protagonistas los postes flotantes sobre el agua inspirados por los muelles abandonados del East River de Nueva York o los mares de residuos que dan lugar a sus impactantes vertederos, en sus recientes lienzos son las rocas marinas de las tierras del norte las protagonistas indiscutibles. Las rocas solitarias asoman, enigmáticas, sobre mares de azules intensos expresados en distintos estados de actividad: mar llana, rizada o marejada.



Como indica Enrique Juncosa en el texto introductorio del catálogo, Fontela no busca la representación fidedigna de la realidad, sino su vivencia: “Fontela convierte el paisaje que recuerda, o la memoria de la emoción que este paisaje le produjo, en el acto mismo de pintar. Las rocas o islotes son distintos, de lo que se desprende que no le interesa la representación en sí de una vista determinada, ni tampoco persigue una visión épica de lo sublime.” Por tanto, la obra del joven artista podría considerarse *neo-tradicionalista*, ya que demuestra haber conocido los movimientos de la *action painting* y del pop, así como el informalismo y el *minimal*.

De ese modo, sus pinturas parten de lo figurativo para viajar hacia lo abstracto, es decir, de-construye una imagen que parte de lo real hacia lo pictórico y son las relaciones entre las formas, las figuras, los volúmenes y los colores los que constituyen el medio de expresión que provoca la sensación pictórica más que el propio objeto representado.

# Marlborough

Para más información contactar con:

Ester Guntín / Laura Rodríguez 934 674 454

[eguntin@galeriamarlborough.com](mailto:eguntin@galeriamarlborough.com)

[lrodriguez@galeriamarlborough.com](mailto:lrodriguez@galeriamarlborough.com)

**HUGO FONTELA**

*Norte*

20 ABRIL- 20 MAYO 2017

INAUGURACIÓN: JUEVES 20 de ABRIL a las 19:30h



**Hugo Fontela** nace en Grado (Principado de Asturias, España) en 1986. Su formación pictórica estuvo en sus inicios vinculada, por un lado a la Escuela de Artes y Oficios de Avilés, donde aprendió a pintar de una forma académica, y por otro a la Escuela de Arte de Oviedo, donde prepara su ingreso en Bellas Artes. Decide entonces trasladarse a Nueva York con sólo dieciocho años. Allí ampliaría sus estudios en The Arts Students League, e instalaría su estudio-taller. Desde el año 2005 vive y trabaja en Manhattan, alternando

estudios en Madrid y Nueva York.

En 2005 recibe en España el XX Premio BMW de Pintura, y en 2007 el Premio al mejor artista de la Feria de Arte Gráfico ESTAMPA, concedido por la Asociación de Críticos de Madrid. En el año 2006 participa junto a Juan Hidalgo como artista invitado a la XVIII Bienal de Pintura de Zamora. En el 2011 el Museo de la Abadía de Montserrat de Barcelona organiza una amplia muestra de sus trabajos realizados en América. Ese mismo año, fruto de dos estancias en Río de Janeiro junto a Oscar Niemeyer (2009 y 2011), realiza la muestra *Niemeyer by Fontela* en el centro proyectado por el propio arquitecto en Avilés. En el año 2014 recibe el Premio Príncipe de Girona de las Artes por su precoz pero intensa trayectoria artística y expone *White Paintings* en la Galería Hispánica Contemporánea en México D.F.. En el mismo año entra a formar parte de la Galería Marlborough y en 2016 realiza su primera exposición individual en la sede de Madrid titulada *Pinturas Extrañas*.

Su obra se encuentra en museos y colecciones públicas como en la Biblioteca Nacional, Madrid; Calcografía Nacional, Madrid; Colección Ars Citerior, Valencia; Colección Ayuntamiento de Zamora; Colección Banco Bilbao Vizcaya, Argentaria, Madrid; Colección BMW, Madrid; Colección Cajastur-Liberbank, Asturias; Colección Caja de Ahorros del Mediterráneo, Murcia; Colección Centro Asturiano de Madrid; Colección DKV, Barcelona; Colección Fundación Banco Sabadell; Colección Fundación Cruzcampo, Sevilla; Colección Fundación Príncipe de Asturias, Oviedo; Colección Fundación Universidad Rey Juan Carlos; Colección Gabarron Foundation, Nueva York, EE.UU.; Colección Junta General del Principado de Asturias, Oviedo; Colección Himalaya; Colección Instituto Cervantes; Colección Masaveu, España; Colección Pérez Simón, México y Museo de Bellas Artes de Asturias, Oviedo, entre otras.

## GALERÍA MARLBOROUGH

Enric Granados, 68

08008 Barcelona

93 467 44 54

[www.galeriamarlborough.com](http://www.galeriamarlborough.com)

IMAGEN: *Norte VII*, 2017

Mixta sobre lienzo montado en bastidor, 130 x 195 cm

NEW YORK | LONDON | MADRID | BARCELONA | SANTIAGO